

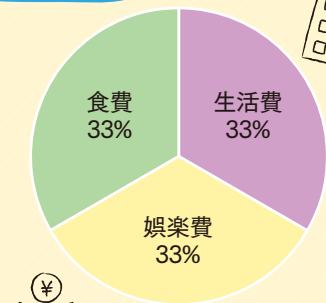


竹原での暮らし

広島市出身ですが、あまり人が多いところが好きではないので、わざわざ落着いた雰囲気竹原が気に入っています。竹原市での暮らしも買い物や生活をする上で困ったことはありませんでした。好きな場所は、西方寺本堂横の高台に位置する普明閣。こちらから見下ろす景色は素晴らしいので、ぜひ行ってみてください。



家計グラフ



大上 裕貴さんが働く 株式会社 たけはらケーブルネットワークとは

- 事業所名／株式会社 たけはらケーブルネットワーク
- 設立／2009年8月26日
- 所在地／広島県竹原市中央四丁目6-16
- 代表者／代表取締役 山本 静司
- 従業員数／12名（うち正社員11名、非正社員※1名）
※パート・契約社員等
- 男女比／7：5
- 平均年齢／約40歳
- 業種／ケーブルテレビ（放送通信業）
- 事業内容／テレビ自主放送、インターネット
接続サービス、MVNOサービス
- 求人職種／事務職、映像制作
- 休日休暇／年間105日
年末年始休暇、夏期休暇、
慶弔特別休暇、育児・介護休暇
- 福利厚生／制服支給、交通費支給、
各種資格取得補助制度あり
- HPリンク／<http://www.tanet.co.jp>

- わが社の魅力／
ケーブルテレビは地域密着の番組なので、多くの
市民とのコミュニケーションが魅力です。



たけはらのびる
たけはらのびる



2025.08

vol. 19



PROFILE

大上 裕貴さん

Yuuki Ooue

- 出身地／広島市
- 勤務先／株式会社たけはら
ケーブルネットワーク
- 入社年／2022 年
- 趣味／編集作業

全ての経験が
スキルアップの種
日々の業務に
貪欲にトライ



Point

01

入社のきっかけは？



映像や音響の専門学校に進学し、就職を考えたときに、学校の先生から「卒業生が何人も就職している会社だ」「みんな優しい人たち」と紹介されたのが株式会社たけはらケーブルネットワークでした。入社前に訪問したとき、

社内の雰囲気がとても良かったこと、制作部の先輩方の中に3人も学校の卒業生がいってよかったことで安心しました。先生がこの会社を勧めたのは学内では私だけで、迷いなく入社を決意しました。

Point

02

どんな仕事をしていますか？

撮影、編集、生放送のディレクター、ミキサー（音声）、スイッチャーなどが主な業務です。現場ではできるだけたくさん撮影し、帰社したらデータを取り込んで、自分のパソコンで編集します。最初のころは上司について現場へ行き、1から教えてもらいました。撮影や編集で使用する機材は、専門学校と種類が違うので、入社後に操作をマスター。平日の生放送のうち一つの曜日を担当しており、原稿や企画・構成など取り組んでいます。



生放送も
担当しています

Point

03

どんなことにやりがいを感じますか？



編集がうまくいったときは、とても達成感があります。編集のためにたくさんさんの素材を撮っておきませんが、同じように編集しても代わり映えがしませんから、撮ってきた素材の他、より伝わりやす

くするためにフリー素材も効果的に用います。雰囲気には合致する音楽は、編集においてとても大切だと思っていて、挿入する音にもこだわっています。何十万曲とある著作権フリーのBGMの中から、ぴったりの曲を探し出すようにしています。

Point

04

自分の成長を感じるときは？



日々の撮影や編集業務とは別に、他の市町から撮影の手伝いを依頼されることがあります。尾道市のみならず、三原市のやっさ祭りなどの大きなイベントで、撮影の人手が足りないときに、ケーブルテレビ同士で助け合いますが、わが社では使わない大型の撮影機材などを使わせてもらう貴重な機会でもあります。緊張感や責任感でいっぱいですが、普段と違う機材・違う現場で経験を積めることに、自分のスキルアップを感じます。

Point

05

今後の目標や夢を教えてください。

今はまだ、大きな夢は掲げていません。日々、何でも自由にトライさせてもらっていて、ありがたいです。これからも、自分のやりたいことに向かって、少しずつ精進していけたら。私は料理を撮影するのも、食べるのも好きなので、ロケに行ってグルメを紹介するような番組が作れたらいいなと思っています。また、竹原で仕事をするようになって「猫が多いな」と感じていて、「猫にまつわる番組もいいな」と思っています。



株式会社たけはらケーブルネットワークは、こんな職場です！



雰囲気

制作部は20代が2人、30代が3人、50代が1人と、平均年齢が若く、皆さん優しく接してください。

休日

週休二日制。事前に申請することで振替休や希望休も取得でき、休みがとりづらいということもありません。

待遇

最近、給茶機とコーヒーマーカーが設置され、便利になりました。社屋入り口が改修され、お客様が相談しやすくなるなど、労働環境が整っています。

福利厚生

交通費、制服支給、家賃補助があります。制服はカラーバリエーション豊富で自分の好きな色を着用しています。

私の脳内

仕事

仕事のこと100%
勤務時間内に作業を終えるよう集中して取り組んでいます。



プライベート

9割はオフの時間を楽しんでいます。
1割は翌日の仕事の事を考えています。



取締役
制作部 部長
吉原 忠さん

就活生へ

私たちの仕事は、地域の皆さんと触れ合う機会が非常に多く、地域と共に歩む会社です。明るく、元気で、あいさつがきちんとできる人を求めています。経験のない人も入社後は丁寧に指導しますので、地域に親しまれるスタッフに成長してもらえます。スペシャリストが集まるテレビ局と違って、わが社は何でもできるゼネラリスト集団。正しい情報伝達を行い、「見たよ」「ありがとう」の声を励みに頑張ってください。

私の一日

- 09:00 起床
- 09:20 家を出る
- 09:50 会社に到着
- 10:00 始業 編集に取り掛かる
- 12:00 ~ 13:00 昼食（お弁当を食べたり、スーパーで買ったり、外食に出掛けたりする）
- 13:00 ~ 15:00 現場で撮影
- 15:00 帰社、素材を取り込む
- 16:00 「タネットニュース LIVE（生放送）」の準備
- 17:00 ~ 17:30 リハーサル、ディレクター業務
- 18:00 ~ 18:30 放送後、片付け、翌日の準備
- 19:00 退勤
- 19:30 帰宅、趣味の編集作業など
- 22:00 夕食
- 24:00 就寝

